

## Tisková zpráva: Architektonické zadání pro areál bývalé MOSILANY

V posledních několika měsících vyvíjí majitel bývalého areálu Mosilana klíčové aktivity pro co nejefektivnější urbanistické zpracování areálu. Již v měsíci květnu byly osloveny renomované architektonické kanceláře, aby se zúčastnili tzv. architektonického zadání. Cílem tohoto zadání je vytvoření urbanistického návrhu pro areál bývalé Mosilany a s tím související jednotné koncepce řešení této rozsáhlé lokality v centru města.

**Ve čtvrtek 23.6.** se v areálu bývalé Mosilany uskutečnil společný workshop architektů a odborné veřejnosti. Workshopu se zúčastnily týmy 5 renomovaných architektonických týmů: **KOGAA, Jestico + Whiles** (Praha, Londýn), **AiD team, ateliér RAW, atelier o-va**.

Na workshopu vystoupil se svými postřehy Viktor Odstrčilík z KOGAA, Slavomíra Bilšáková za Jestico + Whiles, Ing. arch. Pavel Bainar za AiD team, Tomáš Rusín a Doc. Ivan Wahla za Atelier RAW, pro tým ateliéru **ov-a** jsou pak klíčová jména Jiří Opočenský a Štěpán Valouch.

O dění na workshopu se zajímal také prof. Ing. arch. Petr Pelčák. Diskutovat přišel rovněž radní pro územní plánování **Filip Chvátal** a workshopu se zúčastnil i ředitel kanceláře architekta města Brna pan **Michal Sedláček**. Zá národní památkový ústav přišli **Mgr. Michaela Ryšková a Mgr. Tomáš Vícha**.

V rámci workshopu se uskutečnila prezentace architektonických referencí zpracovatelů a inspirace obdobnými projekty a také zkušenostmi ze světa i z vlastní praxe. Jednotlivé ateliéry představily počáteční úvahy o urbanistickém řešení areálu a možné principy jeho řešení.

**Konkrétní návrhy jednotlivých týmů budou na konci července prezentovány před odbornou komisí. V měsíci srpnu budou vyhlášeny 1 – 2 finálové návrhy, které dostanou prostor na podrobnější dopracování, a to včetně získaných podnětů ze strany veřejnosti. V rámci listopadu 2022 pak vyhodnotíme vítězný návrh a připravíme jeho oficiální prezentaci.**

Zástupci NPÚ přednesli na workshopu několik bodů o historické hodnotě a genu loci místa. Na konci workshopu přišla řada rovněž na úvahy o potenciálu a možné konverzi jednotlivých objektů včetně možného budoucího využití objektů. Na workshopu byl zmíněn kontrast, kdy hodnotné budovy ve městě, například činžovní domy, jsou velmi často upravovány či plošně přestavovány. Zmíněna byla například budova bývalé spořitelna na Křenové. Padl názor, že velká řada areálů zanikla bez péče a povšimnutí a chybou by bylo pouze slepě a nesystémově bojovat o jeden z posledních areálů. V rámci diskuse velmi rezonovalo jméno architekta Bruna Bauera a jeho budov na ulici Špitálka.

### Zaznělo na workshopu:

- *Architekt Viktor Odstrčilík (Kogaa) zdůraznil klíčové prvky v území, tj. plánovanou městskou třídu, svitavský náhon a především chybějící zeleň v lokalitě. Klíčová je z jeho pohledu také provazba na okolní areály a vhodné rozdělení celého prostoru na soukromý a veřejný.*
- *Architekti z ateliéru Jestico + Whiles upozornili na rozdrobenost celého areálu, který nikdy nebyl zcela kompaktní. Klíčovým prvkem byl opět zmíněn Svitavský náhon. Architekti připouští, že objekty, které by v rámci ateliéru chtěli zachovat, bude možná potřeba replikovat. Klíčové jsou z pohledu ateliéru budovy na Špitálce, strojovna, či budova barvírny (vedle náhonu).*
- *Pro architektonický tým AiD je významným prvkem kromě chystané městské třídy a náhonu také viadukt. Zmíněna byla také možná konverze stávajících objektů, tj. zachová se obvodové zdivo a vnitřek se postaví zcela nový. Architekti navrhuji také otevřený průchod ke kostelu. Opět zmiňují zeleň navazující na Svitavský náhon.*
- *Pro ateliér ov-a je klíčové nalezení skutečné hodnoty areálu, kladou důraz na zeleň a parkovou úpravu. Městská třída nebude pouze limitem, ale také příležitostí k rozvoji areálu.*
- *Radní Filip Chvátal připustil, že nová městská třída by na území Mosilany mohla být více komponovaná jako městotvorná. Také zástupkyně NPÚ souhlasí, že míra zachování objektů by měla být odstupňována, tj. určité objekty zachovat více, jiné méně. NPÚ může dodat na MK doporučení, jak by mělo být se kterými budovami naloženo a případně jaké fragmenty budov zachovat. Do 1.6. byl proces na z památněni pozastaven (na základě požadavku majitele), aby MK mělo víc času.*